

5.2 Hasil Penilaian Sidang Tugas Akhir

DAFTAR PUSTAKA

Darmaprawira W.A., Sulasmi. 2002. Warna: teori dan kreativitas penggunaannya ed. ke-2. Bandung : ITB.

Sutherland, Max & Alice K. Sylvester. 2007. *Advertising and The Mind of the Consumer*. Jakarta : PPM.

Lee, Monle & Carla Johnson. 1999. Prinsip-Prinsip Pokok Periklanan dalam Perspektif Global.

Gill, Bob. 2003. *Graphic Design as a Second Language*. Australia.

Tappenden, Curtis. Luke Jefford & Stella Farris. 2004. *Graphic Design*. London.

Sihombing, Danton. *Tipografi dalam desain grafis*. 2001. Jakarta

Binanto, Iwan. *Multimedia digital dasar teori dan pengembangannya*. 2010. Yogyakarta.

Safanayong, Yongky. *Desain Komunikasi Visual*. 2010

Kountur, Ronny. *Metode penelitian, untuk penulisan skripsi dan tesis*. 2009. Jakarta

Sumber Pendukung Lain:

www.wikipedia.com

www.wikipedia.co.id

